

HANDLEIDING  
Deelopdracht  
**'HET DETAIL-VERHAAL'**  
mbv  
AutoCAD

Klik [hier](#) voor de opdracht op basis van Sketchup  
Klik [hier](#) voor de 3D-opdracht op basis van 3DS-Max

### Teken het detail in AutoCAD

Teken alle onderdelen in aparte lagen.

Tip: voor 'gekleurde details' (als in het voorbeeld): maak voor ieder onderdeel 3 lagen aan. Bijvoorbeeld, bij toepassing van een zwarte achtergrond:

- Laag: 'Funderingsbalk' (kleur: wit; voor de omtreklijnen van de balk)
- Laag: 'Funderingsbalk-arcsolid' (kleur: grijs, 'solid' arcering; voor de baiskleur van de balk)
- Laag: 'Funderingsbalk-arc' (kleur: zwart; voor de streepjesarcering (betonarcering) van de balk)

### BELANGRIJK:

Teken een kader dat min of meer 'strak' om het detail heen staat. (De reden daarvan wordt hieronder gegeven).

(De hieronder aangegeven stappen in blauw kunnen specifiek voor de –beperkte- *Windows-viewer uitwerking* van de opdracht dienen, maar ook als tussenstap voor de 'complete' (Powerpoint-) uitwerking van de opdracht)

**VEREENVOUDIGDE UITWERKING VAN DE DETAIL-VERHAAL OPDRACHT;  
ANIMATIE VAN DE VERZAMELING 'SCREENSHOTS' MET DE WINDOWS-  
VIEWER ipv animatie –met bewegende delen, en in één bestand- met Powerpoint.**

### [Exporteer de verschillende screenshots](#)

Zet alle lagen uit. (Dat kan snel door in het lagenmenu op de rechter muisknop te klikken en 'Select All' te kiezen, en vervolgens op het zonnetje van één laag te klikken. (Het deselecteren van de lagen gebeurt dan weer met 'Clear All')).

Zet de lagen aan die het resultaat van de eerste bewerking (eerste fase van de uitvoeringsvolgorde) tonen; bijvoorbeeld –in het geval van het funderingsdetail-: de paal in de grond. ZET –daarnaast- OOK ALTIJD DE LAAG ‘KADER’ AAN, EN KLIK OP ZOOM ALL (dubbelklikken op het muiswiel). Dit is van groot belang om de onderdelen van het detail op de verschillende screenshot in de juiste grootte/verhouding ten onzichte van elkaar weg te schrijven).

Maak een screenshot door op het toetsenbord op de knop ‘Print Scrn’ te klikken. (De afbeelding staat nu op het klembord –onzichtbaar in het werkgeheugen van de computer- en kan in een bestand van een foto- of pixelbewerkingsprogramma geplakt worden)

Open een pixelbewerkingsprogramma, bijvoorbeeld ‘Paint’. (In Windows te vinden onder ‘bureau-accessoires’).

Open een nieuw bestand, en klik op ‘Bewerken’ en ‘Plakken’

Sla het bestand op. (Tip: geen een logische naam of een nummer dat verband houdt met de bouwvolgord).

Knip –zo precies mogelijk langs de binnenkant van de lijnen van het kader- het gewenste deel van de screenshot uit

In Paint gaat dat als volgt. (In ander programma’s, bijv. MS Photoeditor, gaat dit sneller en makkelijker!)

Selecteer het gewenste gebied met ‘selecteren’: 

Klik op ‘Bewerken’, bovenin het scherm

Klik op de rechter muisknop, en klik op ‘kopiëren naar...’

Sla het bestand op. (Als *nieuw* bestand, met een nieuwe naam).

(Als het bestand niet in jpg-formaat kan worden opgeslagen, sla het dan eerst als .bmp op. Open later dit .bmp-bestand, en sla het dan alsnog op als .jpg.

Sla de gemaakte uitsnede op, en herhaal het bovenstaande voor alle ‘stappen’ uit het bouwproces voor het betreffende detail

Verzamel alle afbeeldingen in een map met de naam ‘WV-afbeeldingen’ -waarin zich verder niets bevindt-, en speel ‘de animatie’ af met de Windows Viewer

Selecteer het eerste bestand in de map

Klik op de rechter muisknop, en klik in het verschijnende menu op 'Openen met ...' > 'Windows-viewer voor afbeeldingen'

Klik –onderaan het scherm- op het 'Dia-voorstelling'-icoontje (  ) om 'de animatie' van de opbouw van het detail te zien

### 'Knip alle onderdelen van het detail apart uit'

Voor de *Powerpoint-versie* van de opdracht, waarin de onderdelen van het detail één voor één het beeld binnen komen 'vliegen' om toegevoegd te worden aan de scene, is het noodzakelijk dat al die onderdelen apart worden 'uitgeknipt'; en wel zo strak mogelijk om de lijnen heen waaruit het onderdeel bestaat zelf. (En dus niet langs de lijnen van het *kader* van de totale tekening, zoals hierboven).

Voor sommige onderdelen zal het gemakkelijk zijn om die uit een kopie van een bestand uit de map WV-afbeeldingen te 'knippen', voor andere zal het wellicht handiger zijn om vanuit AutoCAD, na daarin de juiste lagen aan- en uitgezet te hebben, opnieuw een screen shot te maken.

Kopieer de map 'WV-afbeeldingen', en *rename* de gekopieerde map: geef hem de naam 'Detail-onderdelen'.

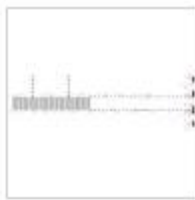
Hieronder is de inhoud afgebeeld van de map die gebruikt is voor het voorbeeld-funderingsdetail:



1.bmp



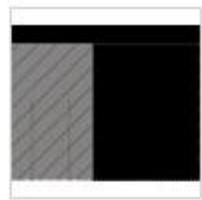
1.JPG



2\_Tr\_.gif



naamloos1.jpg



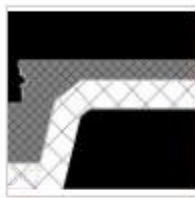
naamloos3.jpg



naamloos4.jpg



naamloos5.jpg



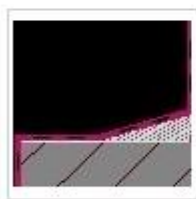
naamloos6.jpg



naamloos7.jpg



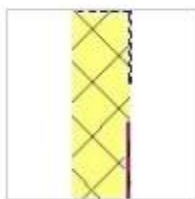
naamloos8.jpg



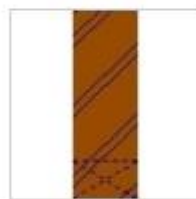
naamloos9.jpg



naamloos10.jpg



naamloos11.jpg



naamloos12.jpg



naamloos13.jpg



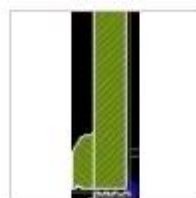
naamloos14.jpg



naamloos15.jpg



naamloos16.jpg



naamloos17.jpg

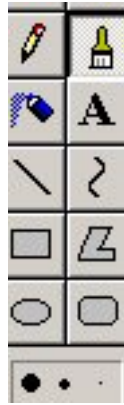



naamloos18.jpg

Veel van de bovenstaande afbeeldingen zijn niet nog geschikt om in de uiteindelijke Powerpoint opgenomen te worden. Als voorbeeld de slabbe in de spouw op de funderingsbalk:



Als deze figuur wordt ingelezen, komt hij dus binnen met een deel van de funderingsbalk, en de afschotmortel... Aangezien dit ongewenst is, wordt in Paint nu alles wat niet tot het betreffende onderdeel hoort zwart gemaakt met het 'kwast-gereedschap':



(Bij tekening die met een witte achtergrond gemaakt zijn kan ook gebruik worden gemaakt van het 'gum'- of 'eraser' gereedschap:  )

De figuur ziet er dan als volgt uit:



Dit lijkt in orde, maar nu moet nog het lastigste probleem opgelost worden. Als bovenstaande folie-afbeelding op de funderingsafbeelding geplaatst wordt gebeurt er namelijk het volgende:



De zwarte achtergrond van de folie-afbeelding dekt een deel van de beton-balk af.

De oplossing van dit probleem is de volgende: de zwarte achtergrond wordt *transparant* gemaakt zodat alleen de folie zelf zichtbaar blijft. Dit 'transparant maken van de achtergrond' kan echter maar met enkele programma's, waaronder Photoshop en Paint Shop Pro. Klik [hier](#) voor de betreffende handleiding voor Paint Shop Pro.

Geef alle afbeeldingen van de onderdelen van het detail waar dat nodig is een transparante achtergrond

Gebruiksaanwijzing  
**PAINT SHOP PRO**  
Voor de opdracht  
'DETAIL-VERHAAL'

Paint Shop Pro kan gedownload worden waarna het 60 dagen gratis te gebruiken is:

<http://nederland.softpicks.net/download.php?index=20235>

Afgezien van 'het transparent maken van de achtergrond van een afbeelding' kunnen ook andere delen van de 'Detail-verhaal' opdracht met dit programma uitgevoerd worden. Zie voor de betreffende functies hieronder.

- 1) Een uitsnede maken van een gegeven afbeelding
- 2) Het transparent maken van de achtergrond van een afbeelding

1) Een uitsnede maken van een gegeven afbeelding

Open de originele –grote- afbeelding

Klik op het gereedschap 'Selectie (S)': 

Selecteer het uit te snijden deel met het selectie-kader, en klik achtereenvolgens op 'Bewerken' en 'Kopiëren'


Klik nogmaals op 'Bewerken' en nu op 'Plakken' > 'Plakken als nieuwe afbeelding'. (Er ontstaat dus een nieuw bestand met de juiste uitsnede)

## 2) Het transparent maken van de achtergrond van een afbeelding

### Start Paint Shop Pro op

### Open de afbeelding in het programma

'Bestand' > 'Openen'

Selecteer de (zwarte) achtergrond van de afbeelding door met het pipetje (  ) op het zwart ervan te klikken.

(Als hierna een nieuwe laag wordt aangemaakt –zie hieronder- dan komt de geselecteerde informatie in die laag...)

Maak een nieuwe zgn. raster-laag aan:

'Lagen' > 'Nieuwe rasterlaag'

(Jpg-afbeeldingen bestaan uit slechts één laag. Paint Shop Pro-afbeeldingen kunnen ook uit slechts één laag bestaan, maar meestal bestaat een PSP-afbeelding uit meerdere lagen. Een transparante laag in Paint Shop Pro is altijd een EXTRA laag, naast de basis- of 'achtergrond-laag'. (Niet te verwarren met de achtergrond van de afbeelding die transparant gemaakt moet worden). Er moet dus een extra-laag aangemaakt worden, waarin de (zwarte) achtergrond geplaatst wordt. Vervolgens wordt het bestand gesloten waarbij de optie 'laag transparant maken' wordt aangevinkt; zie hieronder)

Verwijder op het verschijnende menu het vinkje bij 'Laag is zichtbaar', en klik op 'OK'

(Hier wordt dus aangegeven dat de laag transparant dient te zijn)

Sla het bestand op in gif-formaat

Klik op 'Bestand' > 'Opslaan'

Stel bij 'opslaan als' in: '*Compuserve Graphics Interchange (\*.gif)*'

Klik op hetzelfde (opslaan-)dialoogschermpje op 'Opties', en kies '89a'

Klik op 'optimalisatie uitvoeren'

Bevestig op het verschijnende scherm dat de laag met de zwarte kleur transparant moet worden door op 'OK' te klikken

Klik op 'opslaan' om het bestand op te slaan.

NB Bij het vertalen van jpg naar gif treedt 'ruis' op, waardoor de zwarte achtergrond waarschijnlijk niet helemaal zwart geworden is.

Dit kan gecorrigeerd worden het bestand in PSP te bewerken. Neem met de pipet de correcte (100% zwarte) achtergrond kleur op, en gebruik de kwast om met die kleur de gebieden die niet transparant werden alsnog zwart te maken. Sla het bestand nogmaals op. Op het scherm bij 'optimalistie' kan het (tussen-)resultaat van de verbeteractie bekenen worden

This should make the background of your graphic transparent. If you end up with artifacts (dots on your graphic) or a partially transparent background you will have to fix the graphic. What has happened is that, although it looks as though it's all one color to the naked eye, there are actually several similar colors in the background. This can result from, for example, dithering. If the file was once a JPG and was then changed to a GIF you'll have this problem. You may get the same unwanted effect when starting with 16.7 million colors and later reducing the color resolution to 256 colors. The only thing to do at this point is roll up your sleeves, use the "ZOOM IN" option and spend some time pixel editing the graphic until the background is one solid color. Other than that you should now have a web-ready GIF with a transparent background.

Good luck...

Gebruiksaanwijzing  
**PHOTOSHOP**  
Voor de opdracht  
'DETAIL-VERHAAL'

Klik [hier](#) voor uitleg over 'transparante achtergronden maken' in Photoshop